



Financé par  
l'Union européenne

### À propos du projet

Notre mission est de permettre aux jeunes de devenir des agents de changement pour des sociétés inclusives. Dans un monde défini par la diversité et la mobilité, nous pensons que la tolérance et la compréhension sont les fondements d'une vie pacifique. Nous dotons les animateurs de jeunesse et les communautés des compétences et des ressources nécessaires pour façonner les citoyens de demain, leur permettant de diriger avec empathie et d'embrasser la beauté d'un monde connecté.

### Youth United

La discrimination en Europe reste répandue et largement sous-déclarée, ce qui a un impact négatif sur les minorités ethniques et les migrants. La lutte contre le racisme et la promotion de sociétés inclusives dans un contexte de flux migratoires croissants en Europe commencent par l'éducation. Cependant, les approches existantes perpétuent souvent le stress en exigeant des jeunes qu'ils s'adaptent ou résistent à des systèmes oppressifs, tandis que les animateurs de jeunesse manquent souvent des compétences nécessaires pour relever efficacement les défis complexes du racisme et de la discrimination. Chez Youth Unite, nous souhaitons mettre en œuvre un programme d'études basé sur l'investigation et axé sur la tolérance qui promeut l'action des jeunes, certifie les animateurs de jeunesse, encourage l'action des jeunes et soutient la participation des jeunes à des projets de recherche et de service communautaire, comblant ainsi efficacement le fossé dans la lutte contre le racisme, l'intolérance et la discrimination en Europe. Notre vision est de faire passer les jeunes de la résilience à l'action, en leur permettant de concevoir et de mettre en œuvre des solutions systémiques qui favorisent une culture de tolérance et d'inclusion.

---

### Méthodologie appliquée

Notre approche est mise en œuvre :

- **En présentiel** : lors de nos ateliers et workshops ;
- **En format numérique** : via smartphones, tablettes et ordinateurs ;
- **Dans les expositions** : à travers des installations interactives.

Grâce à la collaboration avec **SATISCAN Sàrl**, UMM dispose d'une plateforme :

- **Participative** : les utilisateurs peuvent partager activement leurs opinions.
- **Interactive** : favorisant des échanges directs et indirects entre participants.

- **Évolutive** : enrichie en continu par les idées et propositions des utilisateurs.

Les différents formats de participation s'appuient sur la même plateforme et le même contenu, garantissant une continuité pédagogique.

---

## **Grands Écrans Nomades : Un dispositif adapté aux écoles**

Ce programme déclinaison d'Écrans Nomades est conçu spécialement pour les établissements scolaires. Il repose sur une projection de courts extraits de films (30 secondes à 2 minutes) suivis de questions interactives. Les élèves, encadrés par un animateur et un enseignant, sont invités à réagir, débattre et exprimer leurs opinions.

### **Dispositif interactif**

- **Système Wifi** : affichage en temps réel des réponses des élèves sur l'écran.
- **Microphone mobile** : enregistrement des interventions pour structurer le débat.
- **Projection des commentaires précédents** : mise en perspective avec les contributions d'autres classes.
- **Vidéo-écriture** : affichage des mots-clés extraits des discussions (racisme, égalité, intégration, etc.).

### **Pourquoi ce format est-il idéal pour les écoles ?**

- Adapté aux contraintes des enseignants (programme, organisation, emploi du temps).
- Permet aux élèves de participer sans crainte, dans un cadre régulier et modéré.
- Stimule l'expression des élèves les plus réservés.
- Propose des fiches/questionnaires pour prolonger la réflexion en classe.
- Assure un suivi des idées et commentaires collectés pour enrichir le programme.

### **Impact éducatif**

L'expérience propose aux élèves de s'interroger sur le racisme, l'intégration et la discrimination, tout en développant leur esprit critique. Ils peuvent prolonger l'expérience via une plateforme en ligne, enregistrer leurs propres commentaires et interagir avec les contributions d'autres élèves.

### **Évaluation et suivi**

- Observation de la qualité des discussions et du nombre de participants actifs.
  - Compilation des opinions enregistrées dans un document audiovisuel.
  - Enquêtes et questionnaires à destination des enseignants et élèves.
  - Participation à un forum de discussion modéré.
  - Organisation d'un atelier conclusif avec les enseignants pour un bilan global.
-

## Ligne de projet : Prévention du racisme

Depuis 2012, l'association **Un Monde Migrant** réalise des documentaires destinés à sensibiliser à la discrimination et au racisme liés aux migrations.

Notre travail documente :

- L'évolution du parcours de migrants récemment arrivés en Europe sur 4/5 ans.
- Le contexte des pays d'origine pour mieux comprendre les raisons du départ.
- Les difficultés et réussites rencontrées en Europe.
- Les enjeux liés à l'intégration, aux droits, à l'emploi et aux discriminations.

Ces documentaires ont déjà été utilisés lors de manifestations comme la **Semaine contre le racisme** et d'autres événements de sensibilisation.

L'objectif est d'intégrer ces contenus aux outils éducatifs pour diversifier les approches pédagogiques et stimuler l'engagement des jeunes.

---

## Méthodologie appliquée

Notre méthodologie est déployée en présentiel lors de nos ateliers et workshops, ainsi que virtuellement sur smartphones, tablettes et ordinateurs, et aussi en présentiel lors des expositions.

Grâce à la collaboration avec la société SATISCAN Sàrl, UMM dispose d'une plateforme participative, interactive et évolutive :

- **Participative**, car les utilisateurs contribuent activement en partageant leurs opinions.
- **Interactive**, car elle favorise les échanges, directs et indirects, entre participants.
- **Évolutive**, car son contenu s'enrichit continuellement grâce aux idées, propositions et réflexions des utilisateurs.

**Nous détaillons ici le déroulement des workshops en présentiel. Il est important de noter que les autres formats – virtuels, sur smartphones, tablettes, etc., et en présentiel lors des expositions – reposent sur la même plateforme et le même contenu.**

L'expérience propose aux élèves de s'interroger sur le racisme, l'intégration et la discrimination, tout en développant leur esprit critique. Ils peuvent prolonger l'expérience via une plateforme en ligne, enregistrer leurs propres commentaires et interagir avec les contributions d'autres élèves.

---

## **Description Workshop**

Grands Écrans Nomades est une variante d'Écrans Nomades, avec un produit spécifiquement conçu pour les établissements scolaires que nous proposons sur grand écran dans chaque classe séparément. (*C'est-à-dire une série spots de durée variable entre 30 secondes et 2 minutes*). A la fin de chaque spot la projection s'arrête et une question apparaît à l'écran. Les élèves, aidés par l'animateur et l'enseignant sont donc invités à répondre, commenter, débattre entre eux. Un microphone se déplacera entre les mains des élèves. Cela nous permettra un correct enregistrement, la prise en compte de l'élève dans son discours et aussi un ordre logique au débat.

Sur l'écran, grâce à un système Wifi, vont apparaître en temps réel les phrases des élèves. Cet aspect interactif stimulera la participation des élèves.

Une fois les interventions terminées on assiste à la projection des commentaires des classes précédentes et aussi les opinions récoltés sur tablettes,

*Note sur la technique audio-visuelle: Une sélection des propos les plus pertinents sera ajoutée au matériel sono/vidéo visionné après chaque clip. Les nouvelles opinions seront présentées sous forme de **vidéo-écriture** : l'association de la voix avec le défilement des phrases écrites sur l'écran en mettant en évidence les mots-clés qui surgissent des réponses tels que le racisme, différence, égalité, droit, discrimination, intégration, diversité, éducation, travail... Cela dans le but de mieux souligner les idées exprimées, les mémoriser plus facilement, et disséminer ultérieurement les résultats du débat.*

Ensuite la projection reprend avec le spot successif, jusqu'à couvrir les thèmes proposés dans ces extraits de films.

**En quoi cette version de l'exposition/projection/participation est plus adaptée pour les écoles ? Les considérations suivantes sont importantes :**

Nous avons interpellé directement les enseignants. Cela nous a permis de voir leur réaction et surtout proposer un atelier le mieux adapté aux exigences des enseignants et des élèves. (*En terme de programmes, organisation, disponibilité, timing.*)

Les premiers devront nous accueillir dans leurs classes et auront avec nos animateurs le rôle de modérateurs, les seconds seront les vrais protagonistes de l'événement, et seulement avec leurs interventions « grands écrans nomades » pourra évoluer et s'enrichir de nouvelles idées.

Séquence étudiée avec le corps enseignant :

- 0) Un meeting avec les enseignants dans chaque école sera indispensable pour bien introduire et présenter le déroulement de l'activité ;
- 1) L'espace: la projection se fait dans chaque classe séparément ;
- 2) Disponibilité de l'enseignant: chaque classe pourra choisir selon son emploi du temps et adapté au cursus/programme ;
- 3) Les élèves ne seront pas intimidés par la caméra qui les enregistre pendant leur

commentaire ;

4) La projection en «espace clos» favorise le débat et la participation des élèves « timides » ;

5) Nous fournirons à chaque enseignant des fiches/questionnaires ;

6) Ce matériel aura plusieurs fonctions : a) Permettre aux élèves hésitants de s'exprimer à leur aise b) aider l'enseignant à reprendre les sujets traités pour approfondir ou élargir certains thèmes. c) Nous demanderons une copie des fiches remplies pour pouvoir intégrer nouvelles idées dans les avis déjà récoltés ;

7) Les élèves seront invités à aller sur la plateforme de notre site dédiée pour continuer/compléter l'exercice avec l'aide des fiches didactiques distribuées et le visionnage des clips on line. Ils auront aussi la possibilité d'enregistrer leur propre commentaire et se confronter avec les autres ;

8) À la fin du projet, nous allons aussi produire un DVD avec la récolte des commentaires les plus pertinents. Ce matériel audiovisuel permettra à l'enseignant de travailler aussi sur les thématiques qui n'ont pas été visionnées en classe ;

9) Ce document audiovisuel sera présenté et distribué lors de la rencontre conclusive que nous allons organiser pour réunir tous les enseignants qui ont participé (ou pas) à cet événement. Une séance spéciale avec les professeurs : une nouvelle occasion pour un partage des résultats et mise en commun des connaissances acquises.

La ligne de projet

Prévention du racisme.

Depuis 2012 l'association « Un Monde Migrant » réalise des documentaires destinés à **sensibiliser** les étudiants, les universitaires, le monde politique ainsi que plus largement l'ensemble de la population à la **problématique du racisme et de la discrimination liés au phénomène migratoire**.

L'objectif est celui de suivre l'évolution de l'existence de migrants récemment entrés en Europe et de capter les phases essentielles de leur périple sur une période totale 2/3 ans.

Une attention particulière a été portée à la documentation sur les pays d'origine pour montrer le contexte de départ, qui a poussé ces hommes et ces femmes à quitter leur pays.

Nous avons cherché à documenter les changements relevant de leur position sociale ou économique, tout en s'efforçant à préserver le caractère intimiste des documentaires en racontant 'leurs histoires'.

Aujourd'hui nous sommes témoins de leurs réussites et leurs échecs, ainsi que des résultats que leurs efforts, capacités et compétences ont pu leur donner.

**Les thématiques de l'intégration, la discrimination, le racisme, les droits, l'emploi, le développement et les responsabilités Nord-Sud sont abordées.**

Notre matériel a déjà largement été utilisé pour événements comme la « Semaines contre le racisme », « mémoires blessés », et projection varies.

∅ Fort de ces expériences, nous croyons qu'une adaptation pour une utilisation scolaire est non seulement utile à alterner une pédagogie classique avec les

nouvelles technologies (audio-visuelle, et interactives), mais cruciales dans le processus de sensibilisation de la jeunesse à la problématique du racisme et de la discrimination.

### **3. Quels objectifs d'apprentissage sont visés ? Quelles compétences Éducation Développement Durable sont encouragées? A travers quelles activités sont-ils réalisés ?**

Suite au grand succès de l'exposition Écrans Nomades, qui se dit interactive, participative et évolutive, nous avons pensé à la meilleure façon de l'adapter dans les milieux scolaires. L'aspect participatif et interactif reste crucial et nous avons donc laissé grand espace dans cette activité aux interventions des élèves. Le spot, de courte durée, doit servir à l'interpeller, et l'entourage familial de sa classe lui sert à surmonter la crainte à s'exprimer librement.

La projection focalise sur un sujet à la fois, ceci dans le but d'aider la concentration et l'approfondissement des problématiques proposées. Les commentaires donneront lieu à un débat entre les élèves et l'intervention d'un modérateur et de l'enseignant sera nécessaire. Les interventions sont possibles après le visionnage du clip et renforcées par le visionnage des commentaires enregistré.

L'élève aura aussi la possibilité de se confronter et d'interagir d'abord avec ses camarades et ensuite avec de personnes d'entourage et d'âges différents.

Le slogan sera :

*« Participez ! Écoutez, regardez, et débattiez pour qu'un dialogue et une réflexion émerge à tous les niveaux! Et pourquoi pas registrez votre idée ! »*

Le nouveau matériel récolté à chaque séance devra être sélectionné selon des critères pédagogiques, en choisissant les commentaires les plus pertinents mais aussi les idées plus surprenantes pour être intégré dans le matériel à présenter dans la séance successive.

### **Élimination des limites spatiales et temporelles**

Développement par SATISCAN d'une plateforme interactive : une "salle virtuelle » pour les commentaires sera ajoutée à notre site. Dans cet espace liée à notre site [www.unmondemigrant.com](http://www.unmondemigrant.com) on pourra visionner les clips et enregistrer son propre commentaire.

Les jeunes pourront ainsi participer à l'évènement Grands Ecrans Nomades aussi au dehors des nos rencontres dans les classes, en partageant leurs opinions en se confrontant avec les idées et les propos laissés par leurs camarades.

**Cela coupera tout limite spatiale et temporelle de nos ateliers.**

**Tout participant restera dans l'anonymat (pas d'enregistrement vidéo dans cette version d'expo participative). Si nécessaire un léger filtre sera appliqué à la voix. Naturellement les données seront protégées.**

### **5. Comment le projet est-il intégré dans l'enseignement en classe ? Quel est son impact sur l'établissement et son environnement ?**

Un rencontre avec le groupe d'enseignants de chaque école est indispensable.

Les thématiques traitées dans nos Écrans Nomades sont liées directement au phénomène de la migration. Les thèmes qui en surgissent directement sont bien sur de grande importance pour l'évolution d'une société saine et égalitaire: sous le terme de la lutte au racisme nous allons décliner les différents aspects, comme la

discrimination, la peur de l'autre, l'exploitation des plus faibles, la discrimination au travail et les enjeux économiques. Il s'agira d'aborder ces sujets complexes de manière 'neutre', afin que cela soit un moment de débat modéré par des adultes, qui donnera aux jeunes des outils pour s'engager davantage dans la vie citoyenne.

### **L'enseignant et l'animateur guideront les élèves dans leurs répliques et dialogue.**

Des *fiches individuelles* permettront à la classe de reprendre ce travail de réflexion dans un moment propice que l'enseignant retiendra opportun. Ce matériel aura plusieurs fonctions: a) Permettre aux élèves hésitants de s'exprimer à leur aise b) aider l'enseignant à reprendre les sujets traités pour approfondir ou élargir certains thèmes. c) Nous demanderons une copie des fiches remplies pour pouvoir intégrer nouvelles idées dans les avis déjà récoltés.

QUESTION : Dans quelle mesure l'éducation peut-elle avoir un rôle fondamental dans le développement d'une société ?

Il s'agit de donner la possibilité aux élèves de comprendre ce que peut être un parcours de migrant ainsi que les difficultés et les espoirs rencontrés ici en Suisse comme dans le pays d'origine, et de pouvoir se souvenir, le cas échéant, de son propre parcours migratoire ou de celui de nos proches car nous sommes tous, bien souvent, des migrants!

Bien sur cette sorte de conférence et débat de classe ne pourra pas être exhaustive sur des problématiques si importantes, mais aider dans la prise de conscience des jeunes, et apporter une contribution à la sensibilisation des jeunes sur les droits des hommes.

Chaque évènement ne devrait pas dépasser les 3 heures, minimum 1h30. (Avec l'installation et les premiers contacts avec les élèves).

### **4. Comment sera évaluée l'atteinte des objectifs d'apprentissage et des compétences ?**

En observant la réaction des premières écoles auxquelles nous avons fait une proposition de participation à nos ateliers/projection, nous avons réalisé d'être sur le bon chemin.

Les critères prévus pour l'évaluation du projet sont la qualité des discussions et des débats qui résulteront de nos activités dans chaque classe. Le succès se mesurera également par le nombre de participants actifs. Matériellement nous pouvons produire à la fin un document audiovisuel contenant les opinions enregistrées. Une vidéo composée de voix, de phrases retranscrites avec une mise en évidence des mots clés qui concernent plus directement le racisme et les droits. Comme nous avons déjà souligné, nous fournirons des questionnaires aux professeurs qui doivent être remplis par les élèves, avec des questions très pertinentes et directes qui reprennent les aspects déjà posés lors des projections vidéo en classe.

La plateforme dédiée à Grands Ecrans Nomades, créée sur notre site, avec la possibilité de visionner les clips thématiques, permettra aux élèves de continuer / compléter l'exercice aussi en dehors de l'atelier même.

Cette espace donnera aussi la possibilité de participer activement à un forum de discussion en enregistrant son propre commentaire.

Une ultérieure opportunité pour se confronter, débattre défendre sa propre opinion. Ce forum sera suivi par un modérateur et les participants pourront garder leur **anonymat, ce qui assurera la protection des données personnelles.**

L'atelier conclusif et avec les professeurs des écoles nous permettra d'établir un rapport final et une évaluation de la totalité du programme.

## **5. Comment se déroulent les séances avec les enseignants ?**

### **ETAPE 1. INTRODUCTION PROPOSEE AUX ENSEIGNANTS**

Nous allons envoyer les fiches des clips aux enseignants qui ont manifesté leur intérêt pour notre activité.

Ces fiches montrent d'abord le thème principal du clip et la question de base à laquelle nous demanderons aux élèves de répondre. La fiche suggère aussi d'autres thématiques présentes dans le même clip, ainsi qu'une série de questions ou arguments inhérents au sujet. Ceux-ci peuvent amener à des débats ultérieurs, sur place, en fonction du timing ou permettre à l'enseignant de reprendre le sujet par la suite pendant leurs cours.

Ces fiches ne sont pas définitives. Nous allons les retravailler et compléter avec les suggestions des enseignants à qui nous demandons un feedback.

Nous allons par la suite rencontrer les enseignants par petits groupes pour montrer rapidement une simulation de l'évènement et surtout finaliser les sujets qui seront traités.

Ainsi, chaque enseignant pourra choisir parmi les thématiques qu'il considère les plus appropriées à sa classe et au programme qu'il est en train de développer.

### **ETAPE 2. LE SUIVI**

Nous demanderons aux enseignants de distribuer les fiches avec les questions « aller plus loin » et nous reviendrons récupérer une copie une fois que les élèves les auront complétées.

Ce matériel aura plusieurs fonctions :

- a) Permettre aux élèves hésitants de s'exprimer à leur aise
- b) Aider l'enseignant à reprendre les sujets traités pour approfondir ou élargir certains thèmes.
- c) Nous demanderons une copie des fiches remplies pour pouvoir intégrer de nouvelles idées dans les avis déjà récoltés.

Nous allons aussi laisser les informations aux élèves pour entrer dans la plateforme dédiée à Grands Ecrans Nomades, créée sur notre site, avec la possibilité de visionner les 15 clips thématiques, permettant aux élèves de continuer / compléter l'exercice aussi en dehors de l'atelier même. Pour plus d'informations, consultez la fiche « *Fiche attention élèves* ».

Cet espace donnera la possibilité de participer activement à un forum de discussion en enregistrant son propre commentaire.

Une opportunité ultérieure pour se confronter, débattre défendre sa propre opinion. Ce forum sera suivi par un modérateur et les participants garderont leur anonymat.

### **Comment les animateurs vont-ils s'y prendre avec les élèves ?**

Durant les séances avec élèves, des aspects purement politiques ne seront pas abordés. En effet, le but est d'engager une conversation et non de diffuser une opinion politique ou de questionner des politiques publiques précises. À la place, les animateurs chercheront à encourager les élèves à prendre la parole autour de thématiques telles que le racisme, l'exclusion, la discrimination ou encore différents droits civiques et politiques. Le but étant de les pousser à la réflexion sur ces phénomènes quotidiens, qui ont tendance à être ignorés, ou du moins, n'être que peu remis en question. En s'engageant dans un dialogue avec leurs camarades et grâce aux reportages visionnés, les élèves auront ainsi l'occasion de développer leur esprit critique. Cette expérience leur permettra également d'élargir leur horizon, en découvrant la pluralité des perspectives.

Les animateurs veilleront à ce que la discussion ne s'éloigne pas du sujet central, afin d'assurer une continuité logique. Ils interviendront donc en tant que modérateurs. Si les élèves ont toutefois des questions plus poussées sur les personnages de l'un ou l'autre des reportages, les animateurs seront bien entendu en mesure d'y répondre. Plus encore, les animateurs seront présents afin de faire en sorte que cette discussion puisse avoir lieu dans le respect de tous. Ils veilleront à ce que la discussion reste libre, mais interdite de toutes insultes, ou remarques blessantes à l'égard des personnes présentes dans la salle, mais également de personnes externes. Il est vrai que des thématiques telles que le racisme sont sensibles, les animateurs en sont conscients et ont accumulés de l'expérience dans ce domaine lors des nombreux événements organisés par l'association Un Monde Migrant. Durant ces différentes séances, les animateurs ont déjà été confrontés à différents types de remarques concernant ces thématiques, et savent donc quand et comment réagir.

C'est donc grâce à leurs expériences que les animateurs donneront aux élèves l'opportunité de discuter de ces sujets trop souvent tabous, en assurant un contexte respectueux de chacun.